

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS**

**Contabilidad I (Bases y Fundamentos)**

**Catedra “A”**

**Programa**

**Septiembre 2017**

**PLAN VII**

**Prof. Titular: Mg. Walter René Chiquiar**

## **Programa**

La Contabilidad es una disciplina de naturaleza científica. Se ocupa del estudio, descripción y proyección en términos monetarios y/o no monetarios, del estado de objetos, hechos y/o personas, atribuibles a una entidad social, con el objetivo de gestionar en cuestiones predominantemente de índole patrimonial, económica y financiera. Es de carácter autónomo y cuenta con fundamentación teórica propia. La disciplina debe responder a las necesidades planteadas por el contexto social y económico, y en particular al entorno de nuestro país, tomando en consideración la inserción de la República Argentina en una economía mundial globalizada.

## **Introducción**

La disciplina contable nos brinda las herramientas para la elaboración de información que reduzca la incertidumbre y coadyuve en el proceso de toma de decisiones de las entidades constituyendo, en cuanto al segmento de contabilidad financiera, el sistema de información económico-financiera por excelencia, sin dejar de tener en cuenta que un decisor demandará información de la realidad económica financiera, conforme los parámetros que sean de su interés. Asimismo, todo sistema contable se caracteriza por su estructura congruente y consistente, que emplea un lenguaje que tiene ventajas indiscutibles para la explicación de los fenómenos y actividades que procura estudiar y medir, sin descuidar la relación costo-beneficio para la elaboración de información, aspectos que se mantienen a lo largo del tiempo.

Sin embargo, el devenir de esta disciplina científica, particularmente en los últimos 40 años, ha generado cierta ansiedad sobre el poder explicativo de la misma con relación al comportamiento de los usuarios de la información empresarial. Luego, esta tendencia “hacia el mercado” olvida aquella otra para la que se concibió a la contabilidad: cual es, la del control. Pues, la contabilidad permite, tanto en el ámbito interno, como externo, la función de comprobación, de gobierno, y de dirección.

La materia Contabilidad I (Bases y Fundamentos) se ubica en el Ciclo de formación propedéutica, en lo que se refiere al estudio de los fundamentos de aquello que luego se enseñará con mayor extensión y profundidad. Se desarrolla durante el primer semestre, configurando el recorrido inicial del estudiante en el Plan de Estudios. En este ciclo se focaliza la enseñanza preparatoria que incluye los conceptos introductorios para el estudio de la disciplina contable.

Los objetivos del Ciclo Propedéutico son:

- Proveer al estudiante de los saberes introductorios al campo de las Ciencias Económicas;

- Propiciar la aproximación a un panorama general de la profesión, sus alcances y su inserción social, de modo de promover un espacio de reflexión sobre la elección de la carrera.
- Propender a una adecuada articulación de la educación secundaria con la universitaria.

## **Objetivos**

El objetivo fundamental de la materia Contabilidad I (Bases y Fundamentos) es desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan conceptualizar el significado de la Contabilidad, y comprender y utilizar la metodología del proceso contable, en particular los aspectos relacionados con las actividades de clasificación, reconocimiento y medición, así como aspectos generales de presentación y revelación.

En particular se espera que los educandos logren:

- Comprender el rol de la contabilidad como un elemento clave del sistema de información de los entes vinculado al proceso de toma de decisiones.
- Aplicar la técnica del proceso de registración contable a todo tipo de operaciones.
- Formular planes y manuales de cuentas aptos para las necesidades de diversos entes.
- Identificar los aspectos formales y jurídicos vinculados con la documentación respaldatoria.
- Identificar los requisitos formales, jurídicos y tecnológicos referidos a los registros contables.
- Adquirir conocimientos sobre la metodología apropiada para la confección de los estados contables básicos: Balance General, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto y Estado de cambios en la situación financiera.
- Ordenar el contenido de los estados contables de acuerdo a los criterios de exposición aplicables.

## **Contenidos Mínimos**

- Conceptualización de la Contabilidad: su ubicación e inserción en el campo del conocimiento. Desarrollo histórico de la disciplina contable y sus paradigmas.

- El Sistema de Información Contable. Sus fundamentos, objetivos, componentes y características. Tipos de información contable: patrimonial, económica, financiera, de gestión y socio ambiental.
- El ente, la información contable y sus destinatarios. El ente y sus recursos. El Patrimonio y sus variaciones.
- El proceso contable. Subprocesos y etapas. Fuentes de registraci3n: la documentaci3n contable.
- Registraci3n contable: Cuentas, Plan de Cuentas, Libros y registros contables. Sistemas y medios de procesamiento de datos.
- Culminaci3n del proceso contable. El Control de la registraci3n. Informes contables.

### **Programa sint3tico**

Unidad 1: Conceptualizaci3n de la Contabilidad

Unidad 2: Elementos Introdutorios

Unidad 3: El Proceso Contable

Unidad 4: Las cuentas

Unidad 5: Registro de transacciones: Reconocimiento y medici3n contable.

Unidad 6: Culminaci3n Del Proceso Contable

Unidad 7: Elaboraci3n de informaci3n para terceros

### **Programa anal3tico**

#### **Unidad 1: Conceptualizaci3n de la Contabilidad**

- 1.1. Dominio del Discurso Contable. Ubicaci3n de la Contabilidad en el cuadro general de las ciencias sociales. La contabilidad como ciencia, tecnolog3a social o t3cnica. Su interrelaci3n con otras disciplinas.
- 1.2. Evoluci3n del Pensamiento Contable en correlaci3n con la evoluci3n hist3rica de la realidad socioecon3mica. Principales paradigmas.
- 1.3. Teor3a contable doctrinaria. Teor3a contable normativa. Normas Contables: legales, profesionales, otras, su obligatoriedad.
- 1.4. Impacto de las TICs y la Globalizaci3n en la Disciplina Contable.
- 1.5. Cuestiones 3ticas: La contabilidad "creativa"

## **Unidad 2: Elementos Introdutorios**

- 2.1. El Sistema de información contable. Objetivos, componentes y características. La información, la incertidumbre y el proceso de toma de decisiones.
- 2.2. Actividad económica, ente, propiedad y patrimonio.
- 2.3. Inversión y fuentes de financiamiento. Estructura Económica y Estructura Financiera del ente.
- 2.4. Distintos momentos de la vida de un ente: Características distintivas; El Ciclo operativo. Concepto de Empresa en Marcha.
- 2.5. Igualdad contable básica estática. Formulación de sus términos: Características del Activo, Pasivo, y Patrimonio Neto.
- 2.6. Hecho o fenómeno contable. Concepto. Criterio amplio y criterio restringido. Igualdad contable dinámica. Ingresos, Gastos, Ganancias, Pérdidas: Conceptualización.
- 2.7. Variaciones patrimoniales. Clasificación. Análisis de sus efectos en la igualdad patrimonial.
- 2.8. La información contable en el segmento de la información financiera. Usuarios de información contable. Clases. Características y requisitos de la información contable. Nociones sobre Marcos conceptuales. Reconocimiento, medición y control del patrimonio. Apareamiento de ingresos y gastos.
- 2.9. Cuestiones éticas: Sesgos de la información contable. Neutralidad y equidad.

## **Unidad 3: El Proceso Contable**

- 3.1. El proceso contable: Objetivo.
- 3.2. La partida doble: Concepto. El funcionamiento de las cuentas: Convenciones aplicables. Criterios básicos que lo regulan. Vinculación con la igualdad fundamental. Función del Debe y el Haber. Significado de los saldos: deudores y acreedores.
- 3.3. Etapas de la registración de las operaciones: Pre-registración: Manifestación de los hechos. Ponderación de su interés contable. Asignación de valor. Instrumentación documental. Registración propiamente dicha. Post-registración: Comprobaciones cuantitativas. Comprobaciones cualitativas.

- 3.4. Documentación respaldatoria: Funciones. Aspectos formales y jurídicos vinculados en la documentación contable. Disposiciones legales. Resoluciones de los organismos de control y de recaudación tributaria. Archivo y conservación de los mismos.

#### **Unidad 4: Las cuentas**

- 4.1. Las cuentas. Concepto. Nombre. Forma. Expresión cuantitativa y cualitativa. Clases.
- 4.2. Plan de cuentas: Concepto. Objetivos. Criterio de ordenamiento. Vinculación con el control de la gestión del ente. Apertura por área de responsabilidad. Codificación.
- 4.3. Manuales de cuentas: Concepto. Objetivos. Técnicas para su formulación. Relación con el plan de cuentas.
- 4.4. Los registros contables: Cronológicos y sistemáticos. Requisitos formales. Requisitos legales y tecnológicos. Formas de registración: Inmediata y diferida.

#### **Unidad 5: Registro de transacciones: Reconocimiento y medición contable.**

- 5.1. Operaciones al inicio de la vida del ente. Reconocimiento y medición. Aportes en efectivo y en especie.
- 5.2. Registros de operaciones y hechos económicos ocurridos durante el ejercicio. Compras, ventas, pagos, cobros y otras operaciones.
- 5.3. Registros vinculados al efectivo y equivalentes de efectivo.
- 5.4. Registros vinculados a los inventarios o existencias.
- 5.5. Registros vinculados a la propiedad, planta y equipo, a los bienes intangibles y a las inversiones.
- 5.6. Registros de cuentas por cobrar y cuentas por pagar.
- 5.7. Registros de hechos en donde existen incertidumbres sobre el calendario o el monto de las obligaciones.
- 5.8. Registros de otras operaciones y hechos.

#### **Unidad 6: Culminación Del Proceso Contable**

- 6.1. El cierre del proceso contable. El control de la registraci3n. Tipos de controles y comprobaciones.
- 6.2. El balance de sumas y saldos: importancia para el an3lisis de saldos. Limitaciones.
- 6.3. La hoja pre-balance. Concepto. Utilizaci3n. Objetivos. Dise1o. Oportunidad de su confecci3n.
- 6.4. Las registraciones al cierre del ejercicio. Concepto. Tipos.
- 6.5. Los ajustes. Concepto. Tipo de ajustes. Ajustes para corregir errores. Ajustes para registrar omisiones. Ajustes para lograr una correcta imputaci3n de la informaci3n. Ajustes por comparaci3n con el valor l3mite de los activos. Concepto y rol del valor l3mite. Criterios para su determinaci3n: el valor de mercado, el valor recuperable, el valor razonable.
- 6.6. Registraci3n del resultado del ejercicio y su traslaci3n al patrimonio neto. Asientos de refundici3n, cierre y apertura de cuentas.

#### **Unidad 7: Elaboraci3n de informaci3n para terceros**

- 7.1. Confecci3n y exposici3n de los estados financieros: Elementos integrantes.
- 7.2. Balance general o estado de situaci3n patrimonial: Encabezamiento. Informaci3n b3sica. Criterios de ordenamiento de los rubros. Informaci3n adicional. Notas y anexos.
- 7.3. Estado de cambios o evoluci3n del patrimonio neto: Estructura b3sica. Los cambios m3s frecuentes en el patrimonio neto que lo integran. Exposici3n de los ajustes de resultados de ejercicios anteriores.
- 7.4. Estado de resultados: Criterios de ordenamiento. Clasificaci3n de las partidas. Nociones de contenido y exposici3n del Otro resultado integral o comprensivo o de resultados diferidos.
- 7.5. Estado de flujos de efectivo: Or3genes de fondos. Concepto. Fondos autogenerados y otros or3genes. Aplicaciones de fondos. Concepto. Metodolog3a para la confecci3n del estado. Criterios b3sicos de exposici3n.
- 7.6. Relaci3n y vinculaci3n entre los Estados Contables B3sicos.

#### **Bibliograf3a b3sica:**

ANTHONY, Robert N., “Contabilidad en la Administración de empresas”, Editorial UTEHA. México. Año 1976.

BERTORA, Héctor R., “Teoría de la Contabilidad”, Ediciones Macchi. Año 1975

BIONDI, Mario, “La Contabilidad, un sistema de Información”, Editorial Errepar. Año 2007.

BIONDI, Mario, “Contabilidad Financiera”, Editorial Errepar. Año 2006.

CHAVES, Osvaldo A. et. al., “Contabilidad Pasado Presente y Futuro”, Ediciones Macchi. Año 2011.

CHAVES, Osvaldo A. et. al., “Teoría Contable”, Ediciones Macchi. Año 1998.

CHAVES, Osvaldo A. et. al., “Sistemas contables”. Ediciones Macchi. Año 2001

FOWLER NEWTON, Enrique, “Contabilidad Básica”. La Ley. Quinta Edición .Año 2011.

FOWLER NEWTON, Enrique, “Cuestiones Contables Fundamentales”. La Ley. Quinta Edición. Año 2011.

FOWLER NEWTON, Enrique, “Planes de Cuentas y Manuales de Procedimientos Contables”, Editorial La Ley. Año 2009.

FOWLER NEWTON, Enrique, “Diccionario de Contabilidad y Auditoría”, Editorial La Ley, Buenos Aires. Año 2008.

GARCIA CASELLA, Carlos Luis, “Curso universitario de introducción a teoría contable (Primera Parte)”, Editorial Economizarte. Año 2000.

OSTENGO Héctor C., “El Sistema de Información Contable”, Ediciones Osmar Buyatti. Año 2007.

#### **Bibliografía de consulta:**

AMAT, O. Y BLAKE, J., “Contabilidad Creativa”, Ediciones Gestion 2000.

GARCIA CASELLA, Carlos Luis, “Elementos para una teoría general de la contabilidad”, La Ley. Año 2001.

MEJIA SOTO, E., Introducción al Pensamiento Contable de García Casella, FIDESIC, Colombia. 2011.

OSTENGO Héctor C. “Teoría Contable Básica”, Ediciones El graduado Tucumán. Año 1983

PAHLEN Acuña Ricardo et. al., “Teoría Contable Aplicada”, Ediciones Macchi. Año 2000.

SCAVONE, G. Y VIEGAS, J., “Fundamentos de Contabilidad Superior NIIF-IFRS”. Osmar D. Buyatti. Buenos Aires.

ZANGARA, Susana y otros “Material de Estudio Contabilidad Superior I”. La Ley. Año 2006.

Código Civil y Comercial de la Nación Unificado.

Normas Contables Legales y Profesionales Argentinas.

#### **Notas sobre la Bibliografía:**

Se ha enunciado la bibliografía siguiendo un orden alfabético por apellido del autor.

La bibliografía propuesta está integrada por textos de los que se recomienda su lectura en forma total. No obstante ello, en muchos casos los mismos contienen un mayor contenido temático, en cuyo caso se indicarán los capítulos que se considera necesaria su lectura.

Oportunamente, se entregará a los estudiantes, una guía bibliográfica acerca del orden de lectura recomendada de la bibliografía expuesta, vinculada a los temas abordados del programa.

---

**Mg. Walter René Chiquiar**

Magister de la Universidad de Buenos Aires  
en Contabilidad Internacional  
Contador Público (UBA)  
Licenciado en Administración (UBA)