



**IVº SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA CONTABLE:  
LA OBRA DE MARIO BIONDI  
LA OBRA DE RAFAEL FRANCO RUIZ**

El Simposio de Teoría Contable tiene su origen en 2017 en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Su objetivo es promover un espacio internacional desde Latinoamérica para impulsar la teoría contable tanto en su corriente principal como en su corriente crítica. La propuesta del espacio consiste en la reflexión sobre la obra de diferentes autores. En 2017 el autor seleccionado ha sido Richard Mattessich (Canadá), en 2018 ha sido António Lopes de Sá (Brasil), en 2019 ha sido Carlos García Casella (Argentina) y para 2021 se trabajará sobre las obras de Mario Biondi (Argentina) y Rafael Franco Ruíz (Colombia).

**Fecha límite envío resúmenes (250 palabras): 15/04/21**  
**Características del resumen: letra Arial 11, Contenido: título, autores, resumen, palabras clave.**

**Mail de envío: [cesocial@econ.uba.ar](mailto:cesocial@econ.uba.ar)**

**Fecha notificación resúmenes aprobados: 30/04/21**  
**Fecha límite envío trabajos (3.500 palabras): 30/06/21**  
**Fecha notificación trabajos aprobados: 31/07/21**

**CUÁNDO**

25-27 Agosto 2021

**MODALIDAD**

Virtual y presencial en Buenos Aires, Argentina

**ORGANIZA**

*Centro de  
Investigación en  
Contabilidad Social*

*CICS*

SECCIÓN DE  
INVESTIGACIONES  
CONTABLES  
IADCOM FCE UBA

**COORDINA**

*Inés García Fronti*

*CICS*

SECCIÓN DE  
INVESTIGACIONES  
CONTABLES  
IADCOM FCE UBA



Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Económicas

